Les mains d'ouverture fortes

Les fits forts de la couleur de réponse (18H+ ou équivalent distributionnel)

Fit carreau

Ouest	Est
1 ♣	1 ♦
2 ♦	
3 ♦	

2 ♦ = 12-17H
 3 ♦ = 18H+ FM
 Sur 2 ♦ → 2sa est modérateur 6-8H
 L'ouvreur dit 3 ♣
 → 3 ♣ / 3 ♦ 9-10H
 → Autre chose forcing 10H+

Fit Majeur

Ouest	Est
1 ♣	1 ♠
Splinter	
2 ♦ / 2 ♥	
4 ♣	
4 ♠	

Les clés sont ARD atout / ouverture + as résidu long
Avec 5-4,6-4,5-5, singleton pur (7 clés)
Splinter très fort à 2 clés du chelem
Inversée résidu long suivie de 4 ♠ à 3 clés du chelem (singleton en 4^e couleur)
Sans singleton (8 clés)
 4 ♣ 5422 très pur à 2-3 clés du chelem
 4 ♠ Autres mains (44, 54 dégradés)

Pour demander 6 il faut avoir les clés demandées par l'ouvreur et soit 3 trèfles, soit 5 cartes en majeure. (A défaut contrôle, BW ..)

Par exemple ♠ RD97 ♥ 5 ♦ AR4 ♣ AD854 → 1 ♣ - 1 ♠ - 4 ♥ manque ♠ A, ♣ R

Le choix de l'ouverture et de la séquence avec les couleurs au moins 5emes

Zone de force	Avec 5 ou 6 cartes	Avec 7 cartes ou +
Première zone	Ouverture en majeure 12-17H 1 ♠ -1sa suivi de 2 ♣, 2 ♦, 2 ♥ Ouverture en mineure 1 ♣ suivi de 1 ♥, 1 ♠, 2 ♣ jusqu'à 17H	Jusqu'à 7 levées de jeu soit ouverture de 3 ♠ soit 1 ♠ suivi de 2 ♠.
Deuxième zone	Couvrent 1ere et 2eme zone. Inversée à partir de 17H. Répétition à saut 6 cartes 15 (beaux) -17H (7,5 à 8 levées de jeu) Bicolore à saut FM 18H+	Avec 7,5 à 8 levées de jeu 1 ♠ suivi de 3 ♠ 1 ♦ suivi de 3 ♦
Troisième zone	Ouverture en mineure 1 ♣ - 1 ♥ - 2sa ou 2 ♠ FM 18H+ En majeure 1 ♠ - 1sa - 2sa, 3 ♣, 3 ♦, 3 ♥ FM avec 18-20H sur 1sa. Sur 1 ♠ - 2 ♦ 2 ♥ obligatoire si 4 cartes 12-20H. 2sa = 16H + Possible fit ♦, possible avec 4 ♣ et au moins ♥ DX Ouverture de 3sa avec 5-5 majeur 9 ou 10 levées. 16-20H. Au minimum ♠ ARD97 ♥ AR1097 ♦ 97 ♣ 2 Dérogations possibles 1 ♠ - 1sa - 3 ♣, 3 ♦, 3 ♥ avec beaux 6-4 ou 5-5 de 16-17H 1 ♠ - 1sa - 4 ♣, 4 ♦, 4 ♥ avec beau 6-5 13-16H à un fit et 2 bonnes cartes du chelem (♠ AR9854 ♥ 8 ♦ 9 ♣ ADV94) (*)	Avec plus de 8 levées de jeu, moins de 16H et un complément de chelem moyen de l'ordre de la dizaine de points (par exemple 2R+1as, 2as+1R) ♠ ARDxxxx ♥ ADX ♦ xx ♣ x 1 ♠ suivi de 3sa ou 4 ♠
Ouverture forte	2 ♣ - 2 ♦ - 2 ♥ 2 ♦ - 2 ♥ - 2 ♠ 5 cartes et 20-23H ou 6 cartes et 18-21H (22 à moins-value) Avec 5 cartes, 23H beaux et un singleton pur on peut choisir une ouverture FM. Avec les 5332 il est possible en fonction de l'intérêt pour l'entame d'ouvrir de 2sa 20-21, 22-23. Avec un 5-4 à mineure 5^e on ouvre de 1 ♣ ou 1 ♦. Sauf 5422 avec au moins DX dans les doubletons (2sa ou 2 ♣ suivi de 2sa). Avec 6+ cartes en mineure 18-21H (8,5 à 9 levées) ouverture de 1 ♣ ou 1 ♦ suivie de 3sa ou super-forcing ou changement de couleur à saut.	2 ♣ - 2 ♦ - 2 ♥ 2 ♦ - 2 ♥ - 2 ♠ Avec 7 cartes, 16-18H , au moins 8,5 à 9 levées de jeu et un complément de chelem inférieur à 10 points. En mineure si on a 8,5 à 9 levées de jeu on utilise les mêmes enchères avec 7 cartes et avec 6
Ouverture FM	En majeure 5 cartes et au moins 24H , 6 cartes et 22H+ sans moins-value Dérogation : beau 5431 ou 5440 de 23H (singleton pur). En mineure Avec 5 cartes et 24H+ il est obligatoire d'utiliser la séquence 2 ♦ - 2 ♥ - 2sa même avec un singleton Avec 6 cartes et au moins 22H sans moins-value 2 ♣ - 2 ♦ - 2 ♠ artificiel (FM mineure 6 ^e indéterminée). Sur 2 ♠ → 2sa du jeu, 3 ♣ pas de jeu, 3 ♦, 3 ♥, 3 ♠, 3sa Texas	En majeure ou en mineure 7 cartes 9,5 levées de jeu On considère qu'une main est FM si elle apporte au moins 9,5 levées de jeu et que son complément de chelem est faible (au plus 7 points)

Remarques

(*) nos ouvertures de barrage à 4 ♣ ou 4 ♦ montrent 5 cartes en mineure + une majeure 6^e indéterminée.
 On peut les faire à partir de 7H dans le bicolore et jusqu'à 12-13H, surtout si le partenaire a passé.

Le choix d'une ouverture forte ou FM est lié au potentiel de la main mais on exige aussi un complément de chelem fitté inférieur à 10 points pour une ouverture forte et inférieur à 7H pour une ouverture FM.

Après ouverture de 1 en mineure ou en majeure

En mineure avec 6 cartes 18-21H (ou 7 cartes 8,5 à 9 levées de jeu)

Nous	Nous
1♣	1♠
?	

3♦ super-forcing problème à cœur
 3♥ super-forcing problème à carreau
 3sa pas de problème (ou problème à pique)
 Ces enchères montrent un 2 fort à trèfle.

En face complément de chelem à partir de 2,5 levées.

Nous	Nous
1♦	1♥
?	

Pas de super-forcing disponible.
 3♣ FM avec problème à cœur
 2♠ FM avec problème à trèfle
 3sa pas de problème (ou problème à cœur)
 3sa montre un 2 fort à ♦. 2♠, 3♣ fortes ambiguës

En face complément de chelem à partir de 2,5 levées.

En majeure avec 5 cartes et 18-20H (20H à moins-value)

Nous	Nous
1♥	1♠
?	

1♠ joue le même rôle que 1sa forcing
 2♠ FM avec 5♥+4♠
 2sa FM sans singleton, sans 4 piques
 3♣, 3♦ 5-4 ou 5-5 croisé + singleton
 4♣, 4♦ 6-5 croisé 13-16H près du chelem

3sa ou 4♥ avec 7+ cartes, 8,5 à 9 levées de jeu

Nous	Nous
1♠	1sa
?	

1sa forcing
 3♥ FM avec 5♠+4♥
 2sa FM sans singleton, sans 4 cœurs
 3♣, 3♦ 5-4 ou 5-5 croisé + singleton
 4♣, 4♦ 6-5 croisé 13-16H près du chelem

3sa ou 4♠ avec 7+ cartes, 8,5 à 9 levées de jeu

Après ouverture de 2♣ (orientée ♥) ou de 2♦ (orientée ♠)

Sur 2♣, la réponse normale est 2♦, sur 2♦, c'est 2♥.

Mais s'il a au plus 2 cartes en majeure essentielle, sur 2♣ ou 2♦, le répondant peut décrire

- **Une couleur 6^e en Texas** (par exemple sur 2♣ → 2♥ = 6 piques, 2♠ = 6 trèfles, 3♣ = 6 carreaux)
 L'ouvreur accepte le Texas à saut, s'il a un fit, tous les contrôles, une belle main. Ce saut constitue un Blackwood.
- **Un 55 sans la majeure essentielle par 2sa** (par exemple sur 2♣ → 2sa = 5♠+5♦, 5♠+5♣ ou 5♦+5♣).
 Sur 2sa 5-5 l'ouvreur nomme sa première couleur 3^e. Si le répondant fait une enchère à sans-atout il a les deux autres.

Nous	Nous
2♣	2♦
?	

2♥ = 2 fort à cœur
 2sa = régulier 22-23H
 3♣, 3♦, 3♠ description de 5♥+4X FM
 3♥ description de 6♥ FM
 3sa description de 5♥+332 24-27H
 4♣, 4♦ 5-5 très proche du chelem
 (une bonne carte et un fit franc)

Nous	Nous
2♦	2♥
?	

2♠ = 2 fort à pique
 2sa = régulier 24H ou plus
 3♣, 3♦, 3♥ description de 5♠+4X FM
 3♠ description de 6♠ FM
 3sa description de 5♠+332 24-27H
 4♣, 4♦, 4♥ 5-5 très proche du chelem
 (une bonne carte et un fit franc)

Développements spéciaux après les redemandes suivantes de l'ouvreur ●●●

- **Sur la redemande de 3sa (5332)** → 4♣, 4♠ Texas mineurs positifs (4sa chez l'ouvreur négatif), 4♦, 4♥ Texas majeurs ambigus (l'ouvreur les accepte à minima, on reparle avec du jeu), 4sa quantitatif, 5♣, ... 5♠ réponse à un BW plus fort.
- **Sur les redemandes de 3♥, 3♠ 6 cartes FM** → première enchère disponible = misfitté ou fitté faible (l'ouvreur nomme ses couleurs 3^{èmes}) → **Autres enchères fittées et contrôle** (sur 3♥ → 3sa = contrôle ♠, sur 3♠ misfitté → 3sa avec 3 piques).
- **Sur les redemandes de 2♥, 2♠ 2 fort en majeure** → Avec les mains proches de l'effort de chelem évident, on peut utiliser un **Splinter** (plutôt 4 atouts) ou **l'enchère de 3sa** intéressée par un singleton. **Mais** sur 2♥ on inverse 3sa (Splinter court à pique) et 3♠ (intéressé par un singleton) afin de disposer de 4 réponses (3 singl. Pas de singl.) sans dépasser 4♥.

L'ouvreur a un jeu FM avec 6 trèfles ou 6 carreaux (au moins 22H sans moins-value)

Nous	Nous
2♣	2♦
2♠	?

2♠ montre une main FM avec une mineure au moins 6^e indéterminée. Le répondant poursuit par **2sa = du jeu** (soit au moins 2-2 en mineures, soit 4441) Exemple un as + une dame fit plutôt 3^e, doubleton L'ouvreur nomme sa mineure 6^e et on part en contrôles (3sa = court dernière couleur nommée)

3♣ = **pas de jeu** (et en principe pas de majeure 5^e)

L'ouvreur ne nomme pas sa mineure. Il dit 3sa ou nomme une couleur à problème → 3♥, 3♠.

Sur 3♦ (problème en mineure indéterminée) → 3sa = gardes à carreau et 3♥ = gardes à trèfle.

En plus de 2sa et 3♣ sur 2♠ le répondant peut dire

3♦ ou 3♥ : Texas majeure 5^e soit pas de jeu (on cherche la meilleure manche), soit du jeu (au moins 6-7H) mais court dans une mineure (dans ce cas il reparlera dans la courte).

3♠ ou 3sa forcing un tour : Texas mineure 5^e, du jeu mais court dans l'autre mineure.